



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بلحاج بوشعيب عين تموشنت كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية قسم اللغة والأدب العربي



برنامج مناقشة مذكرات الماستر –الدفعة الثانية-

تخصص أدب جزائري								
الرقم	اسم ولقب الطالب	عنوان المذكرة	الأستاذ المشرف	الأستاذ الرئيس	الأستاذ الممتحن	التوقيت	القاعة	تاريخ المناقشة
01	لسن ناصر فاطمة	الخطاب السردى في منامات ابن محرز الوهراني	مرني صنديد	حطري	معمار الدين	09:00 سا	E20	15 جوان
02	بختية دنيا	بنية النص السردية في ادب الطفل دراسة تحليلية لقصص رايح خدوسي	نميش	حطري	بوقسمية	10:00 سا	E20	
03	بوقطايب مامة	بناء الشخصية في رواية الخيال العلمي قلب الملاك الآلي لربيعة جلطي	حجاج	بن منصور	ضرو	09:00 سا	E21	
04	رمضاني فتيحة	صورة المرأة في المجموعة القصصية ذات الفلجتين لوردة زرقين		بلوافي	عزي	10:00 سا	E21	
05	بوغرزي آمال	رمزية العناوين في المجموعة القصصية نقطة إلى الجحيم لسعيد بوطاجين	حلام	علا	معمار الدين	09:00 سا	E22	
06	لكحل خيرة	شعرية اللغة في أعمال عز الدين جلاوي القصصية لمن تهتف الحناجرو صهيل الحيرة نموذجاً		هامل	بن عيسى أسماء	10:00 سا	E22	
07	بلعربي عائشة	القصة في أدب الطفل، قصة الأدب الماكر لأحمد خياط نموذجاً	بوقسمية	الزين	نميش	11:00 سا	E22	
08	بن قانة ابتسام	الأبعاد الاجتماعية في رواية عائشة لحواء حنكة		ماكني	كبير	12:00 سا	E22	
09	عبد الرحمن فاطمة	مكونات السرد في المجموعة القصصية نقطة إلى الجحيم للسعيد بوطاجين	عزي	بلوافي	بلغول	11:00 سا	E23	
10	معاشو جميلة	تشكيل الذات الأنثوية في روايتي نادي الصنوبر لربيعة جلطي وتشرفت برحيلك لفيروز رشام		بداد	بن سعدة	12:00 سا	E23	

	E24	12:00 سا	بلوافي	بن زيان	بلغول	إشكالية الهوية والانتماء في رواية رماد الشرق "خريف نيوبورك الأخير" لواسيني الأعرج	جدال أحمد	11
16 جوان	E20	09:00 سا	بخيتي	ضرو	بن منصور	البعد الصوفي في رواية حوش النفاس لعبد القادر حميدة	بن صديق رحمة	12
	E20	10:00 سا	هامل	بوقسمية		جماليات العنوان في رواية سعادة الإربع	ولد عناق حياة	13
	E20	11:00 سا	حلام	بصالح		آليات التجريب في الرواية البوليسية الجزائرية رواية شيفرة من سراب لإسماعيل بن سعادة أنموذجا	لعريفي دنيا	14
	E21	11:00 سا	بوقسمية	بن زيان	الزين	المفارقة السياقية ونقد الواقع في المجموعة القصصية من التراب لأمنة بن منصور	بن منصور أمنة	15
	E22	10:00 سا	ضرو	والي		المثاق السير الذاتي في سمفونية العذاب لمصطفى فاسي	بلرابة هاجر	16
	E23	09:00 سا	علا	زوالي	ماكني	الانعكاس الاجتماعي في رواية راس المحنة لعز الدين جلاوي	منصوري سهام	17
	E23	12:00 سا	الزين	بلغول	والي	خلف جدران الذات لسلمان بوعزة_ أنموذجا. -السيكولوجية السردية في رواية المحنة الجزائرية _ القلاع المتأكلة لمحمد ساري_ أنموذجا	عثمان هديل	18
	E20	09:00 سا	سليماني	مغني صنديد	حطري	المنجز الجزائري في الأجناس الأدبية من خلال الموسوعة الجزائرية للمجلس الأعلى للغة العربية- إحصاء وتوصيف-	سفيون زهرة	19
17 جوان	E20	10:00 سا	مغني صنديد	بوسغادي	ماكني	حضور الأدب الجزائري في نصوص المقررات الدراسية التطور المتوسط مقارنة تحليلية	بورعدة خولة	20
18 جوان	E20	09:00 سا	نميش	بومكحلة	بخيتي	جهود التلي بن الشيخ في دراسة الأدب الشعبي الجزائري	بن عمار يسرى	21
	E20	10:00 سا	بن سعيد	ضرو	والي	الظواهر الأسلوبية في المجموعة القصصية امراسي الماسي لرحمة خطار	زاوي إيمان	22
	E20	11:00 سا	بن بوفلجة	والي مولات	ضرو	أدب الطفل الرقمي التفاعلي في الجزائر نماذج متنوعة	موسى فاطمة	23

19 جون	E20	09:00 سا	عزي	بوسغادي	بربار	تجليات المكان في رواية هوارية لإنعام بيوض	بلقاسم حنان	24
	E21	10:00 سا	بداد	معمردالدين	حطري	القيم الروحية في قصص الأطفال (نماذج من حكايات جزائرية لوردة عكيف/ أنموذجا)	فرقاش بومدين	25
	E21	11:00 سا	الزين	عزي	حطري	تمظهرات السرد في القصيدة الجزائرية المعاصرة (ديوان رسائل إلى آدم لأسيا علي موسى)	جباري آسيا	26
	E22	09:00 سا	حلام	حجاج	بخيتي	-ملامح التجريب في القصة القصيرة عند محمد بن العابد الجلاي	عايد رجاء	27
	E22	10:00 سا	مصطفاوي	بوسغادي	بخيتي	-قراءة في كتاب الشعر الديني الجزائري الحديث لعبد الله الركيبي	كريي فاطمة الزهراء	28
	E21	12:00 سا	بخيتي	بن منصور	عزي	-جماليات العنونة في المجموعتين القصصيتين عيبرالرياحين وطوارف الطير: جميلة زنبر	حدوش بن علي	29
	E20	10:00 سا	مغني صنديد	حلام	والي	-قراءة نفسية في شخصية الطفل في رواية (صاد، دال، عين) نداءات	مرابط جهان	30
	E23	10:00 سا	خثير	بومكحلة	كعوان	الخطاب النسوي في النقد الجزائري دراسة في كتاب خطاب التأنيث ليوسف وغيليسي	مقاديد إخلص	31
	E24	11:00 سا	بلغول	الزين	بصالح	التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة "رواية الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي أنموذجا	قانة ناديا	32

تخصص لسانيات الخطاب

الرقم	اسم ولقب الطالب	عنوان المذكرة	الأستاذ المشرف	الأستاذ الرئيس	الأستاذ الممتحن	التوقيت	القاعة	تاريخ المناقشة
01	كرامة ليليا	الخطاب القصصي في المستوى الإبتدائي بين التربية والتسلية. دراسة تحليلية.	بومكحلة	ماكني	حجاج	11:00 سا	E24	15 جوان
02	بن سايج إكرام	مستويات تحليل الخطاب الشعري الجزائري المعاصر قصيدة لا نامت أعين الجبناء القدس الجليل للحاج غلوج	بن سعيد	مصطفاوي	علا	10:00 سا	E24	16 جوان
03	سطاح سمية	الخطاب المكتوب في كتاب محو الأمية. مكوناته السانية والتواصلية نماذج مختارة	حجاج	بن زيان	بلغول	09:00 سا	E24	

04	بعيليش آية	الخطاب الإعلاني في الصحافة الجزائرية المعاصرة بين الإقناع والتخييل - نماذج مختارة من الخطاب الإعلاني	زوالي	هامل	بن سعيد	11:00 سا	E24	16 جوان
05	نورالإيمان براهيمي	أنماط التواصل غير اللفظي في الخطاب اليومي -دراسة تحليلية تداولية للغة الجسد-	سليماني	هامل	بن عيسى أسماء	10:00 سا	E21	17 جوان
06	بن حسين خديجة	البنية السوسيولسانية في الخطاب الروائي الجزائري رواية دم الغزال لمرزاق بقطاش	بن سعيد	بصالح	بن سعدة	11:00 سا	E21	18 جوان
07	بن شريف فاطمة	أساليب الإقناع في المقال الجدلي(مقال ما لهذه الشجرة لا تنمو نموذجا)	مصطفىواي	بوقسمية	بلغول	12:00 سا	E21	
08	غول خيرة	العامي والفصيح في بناء الخطاب الروائي المؤدلج دراسة سوسولوجية لرواية عرس بغل	بن عيسى أسماء	والي	بداد	09:00 سا	E24	19 جوان
09	إكرام سويدي	الخطاب البلاغي في سورة النبأ السياق القراني انموذجا	بن زيان	معمراالدين	ماكفي	11:00 سا	E24	
10	بلوادي إلياس	الافعال الكلامية في خطب الرسول صلى الله عليه و سلم "نماذج من كتاب خطب الرسول صلى الله عليه وسلم امجد خليل الخطيب	بربار	علا	مصطفىواي	12:00 سا	E24	

الإدارة